
٩٩
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
المطبوعات المصورة
دليل
الوجوه
الزائف

الوطواط

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


دليل
الوجوه
الزائفة!
الرجل
الوطواط
معركة سوف تقع بعد بضع دقائق سيخسر فيها "الوطواط" أعز صديق له ...
وأصابت الرصاصة قفل سلم النجاة ...
فحطمته مما أدى إلى انزلاقه ...
واصابة الوطواط
آه!
مضت فترة طويلة وأنا أبحث عنك!
ولكن الآن انتهى البحث!


والآن من تحت رحمة مَن ؟


دعني أطلق النار !
لا... قبل أن يتشوّه وجهه ...
...أريد أن أعرف شخصيته الحقيقية


إذن هذا أنت ؟
أيها اللعين المخادع ... الآن عرفت كيف استطعت أن تجدني بسهولة !


ولكن أيامك انتهت !
لا أستطيع أن أرى وجهك الكريه أكثر !!


حسناً... أقتلوه !
هناك مهمّة أخرى تنتظرنا !


ولكن فجأة ...
من هنا أخبرنا أن الرصاصة أطلقت !
يبدو أنهم لم يذهبوا بعد !
قفوا مكانكم هنا الشرطة !


هذا آخر تحذير
لكم إستسلموا!
الشرطة
لنهرب!


أخطأت!


لنسرع بالذهاب
يا "ماكسيم"...
العملية تأجلت!
وكل ذلك بسبب
تدخل
"الوطواط"!


وأمام المدخل الخلفي لملهى يطل على الشارع نفسه...
صوت
رصاص... الليلة لن
نخرج من هنا
هناك
من
ينتظرنا!
أظن أني أعرفه
أنه "ماكسيم"!


وبعد عدة دقائق...
فقدتهم...
وسيارتهم بدون شك
مسروقة!
يا "وطواط"
هل أنت
بخير؟


أظن ذلك... ولكني
سأتأكد بعد أن يخف ألم
رأسي!
يبدو من الآثار أن
الضربة كانت قوية
جداً...
من الأفضل أن
تراجع الطبيب


لا... فهذه ليست الضربة الأولى التي يتلقاها رأسي!
ولكن ما أفكر به: هو من هاجمني وكيف!
هل تريد أن نأخذك إلى منزلك؟


منزلي؟
عجبًا!
أين أعيش


المعذرة يا وَطواط لم أقصد بذلك معرفة منزلك أو شخصيتك السرّية!
ولكن هذا أنا لا أعرفه أيضًا... أنا لا أذكر شيئًا!


لابد أن لي شخصية أخرى ومكان أعيش فيه...
من أنا حين لا أكون "الوطواط"؟!


تلك الضربة أزالت كل شيءٍ أعرفه عن شخصيتي الثانية!
أوصلني إلى مركز الشرطة، أريد أن أقوم ببعض التحريات!


ثم...
مساء الخير يا وَطواط!
مساء الخير يا جيم!
الذاكرة هنا لم تخنّي عرفته من اللحظة الأولى!
ولكن من يعرف الرجل السرّي الآخر؟


أنا ... حالما أرى وجهي سأعرفه !
للرجال


ولكن فرضاً إني لم أعرفه !
مهلاً ... لا تفقد أعصابك ... حين تراه ستعرف من هو الوطواط ألد أعداء المجرمين !

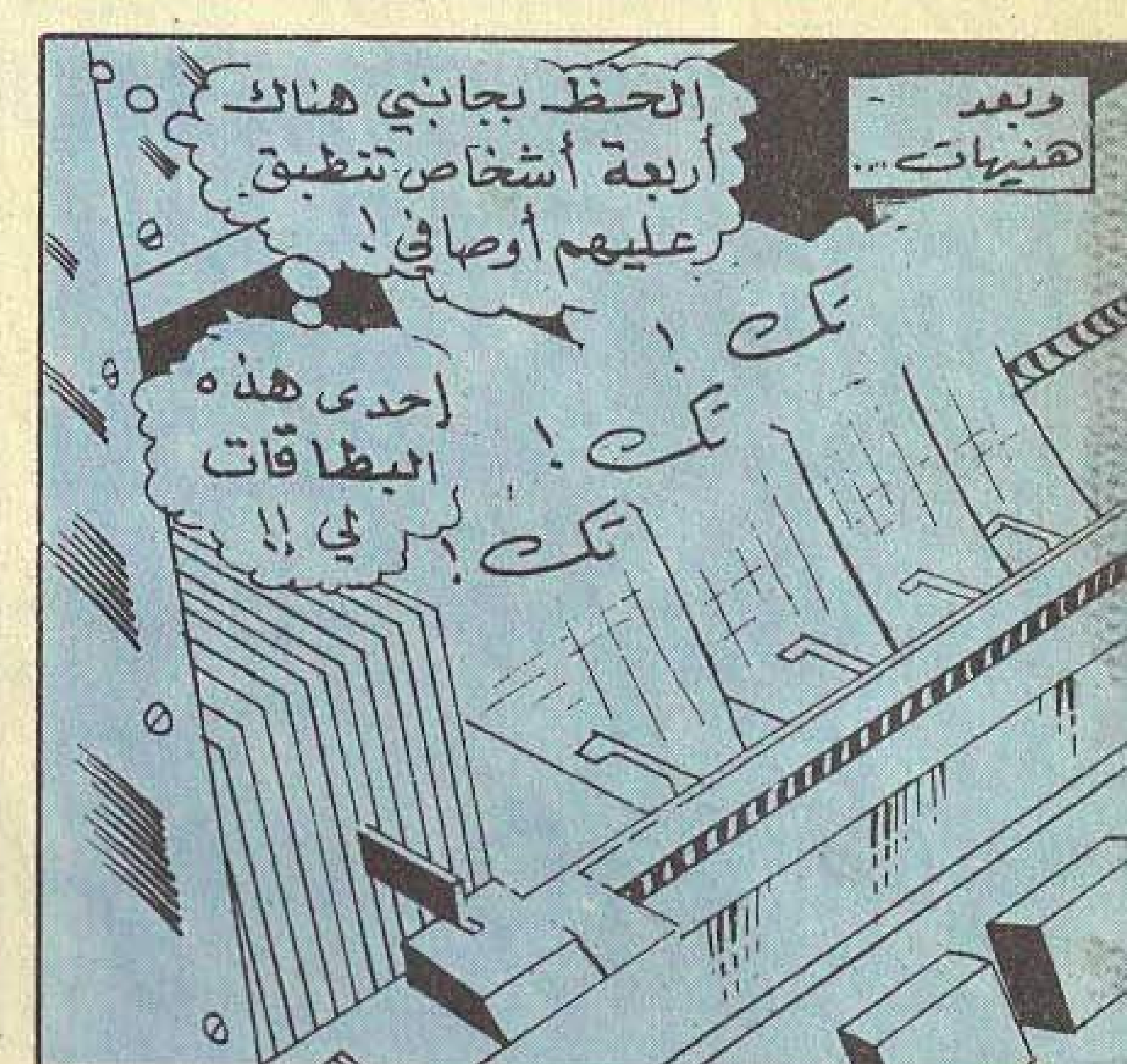
والآن استعد ...
وانظر إلى المرآة !


هل هذا أنا الحقيقي ؟
ولكني مازلت لا أذكر شيئاً !


تمالك نفسك ... فكر كما هو معروف عنك !
أمامنا قضية سهلة ! هناك شخصية مفقودة يجب العثور علي

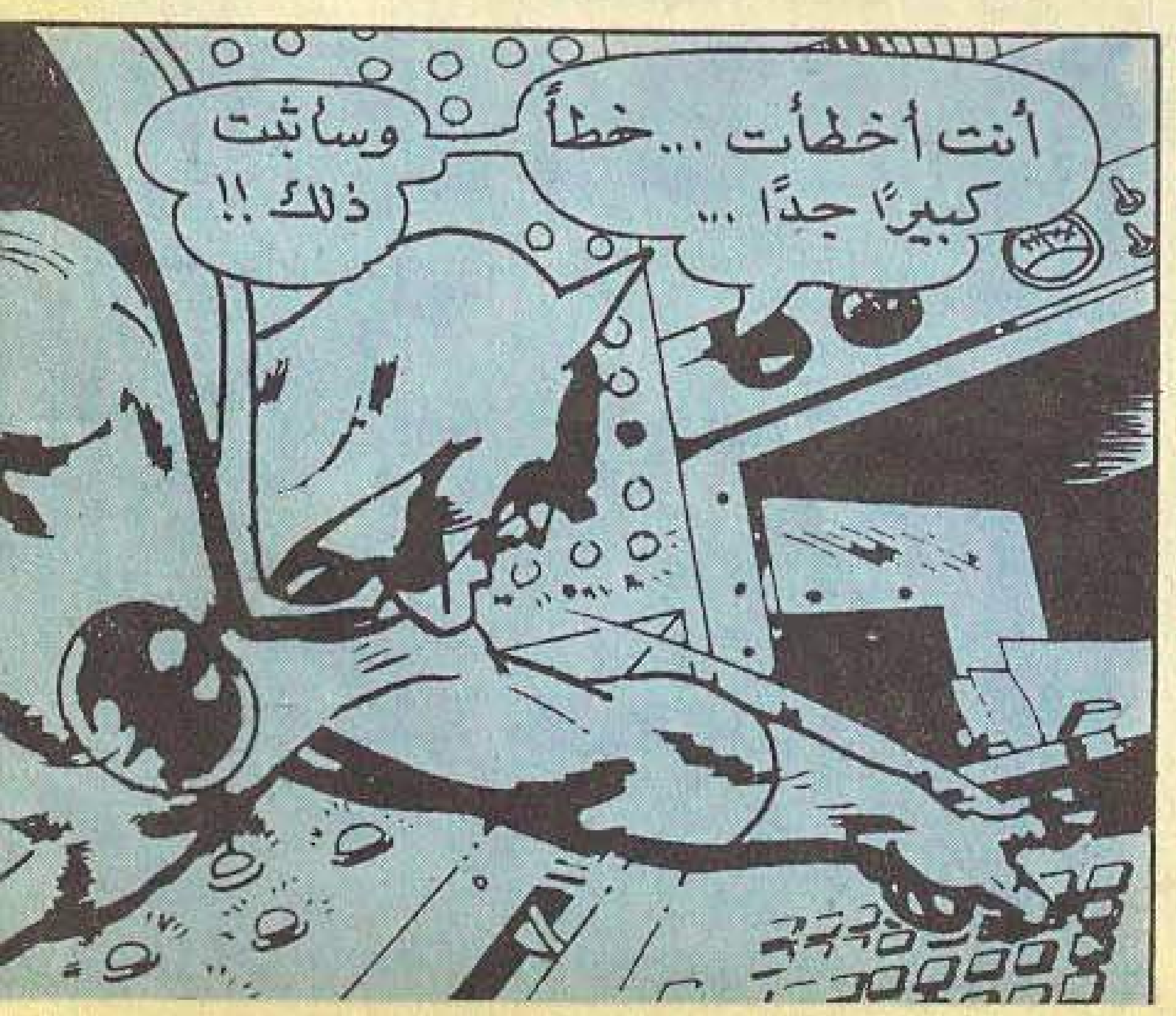

أول شيء سأقوم به هو أن أزود جهاز الكمبيوتر بأوصافي!
وهو بما عنده من معلومات مسجلة سيقوم بالباقي!
دائرة الأحوال الشخصية


الطول: ١٨٢ سنتم الشعر: أحمر وأصلع...
شكل الرأس الفئة ٢ ب!!
الأنف: الفئة ١٥ أ!!


وبعد هنيهات...
الحظ بجانبي هناك أربعة أشخاص تنطبق عليهم أوصافي!
تك! تك! تك!
إحدى هذه البطاقات لي!!


لا... مستحيل!
جوجو - بوبو سابقاً - توتو سابقاً
مجرم خطير - سارق سيارات - سارق أموال
٢٢٤ الشارع الشرقي - جرجر


مستحيل أن تكون هذه هي شخصية الوطواط السرّية!


أنت أخطأت... خطأ كبيراً جداً...
وسأثبت ذلك!!


شيء واحد لا يكذب... بصمات الأصابع...
سأقابل بصمات أصابعي ببصمات "جوجو" على الجهاز الخاص وإذ ذاك لابد أن أعرف


ماذا؟ إنهما متطابقتان!
ولكن كيف يمكن ذلك؟


إلا إذا...
طبعاً لا بدّ من ذلك... أنا متنكر للقيام بمهمة سرية...
لذا اهتممت بكل شيء حتى ببصمات الأصابع


ماهذا... لا أستطيع التخلص من تنكري!
إذن كيف سأعرف من أنا في الواقع


براعتي في التنكر انقلبت ضدي!
تنكر كامل بحيث ان شخصية "الوطواط" الأخرى فقط تستطيع نزعه
وأنا لا أذكر من هو؟


أمامي فرصة واحدة... أن أراجع ما فعلته وأنا في شخصية "جوجو" قبل ان أضرب

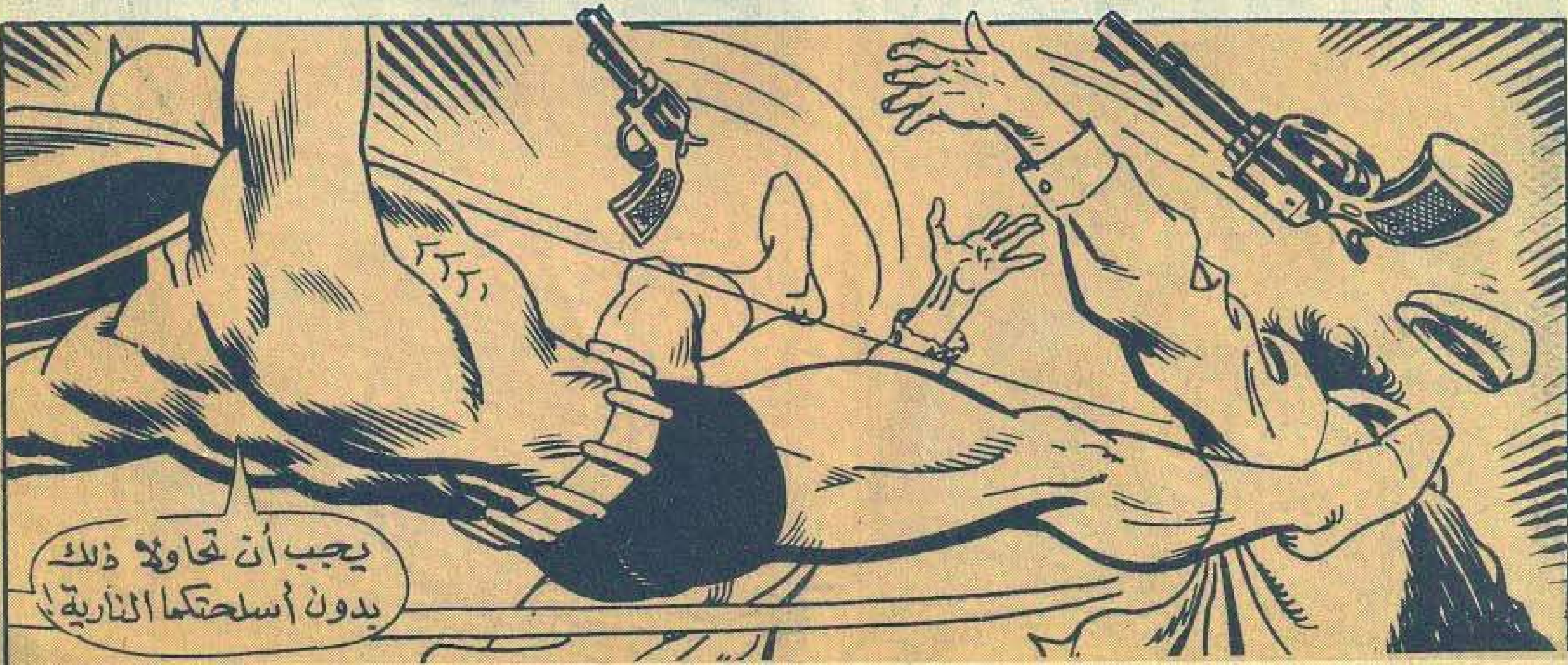

وأسرع إلى آخر عنوان معروف "لجوجو"...
مادمت قد تركت العنوان في سجلات الشرطة فلا بدّ أني اتخذت الاحتياطات اللازمة كي لا يشك أحد في...
هذا هو رقم شقتي!


والأمر الثاني... إن الذين حاولوا قتلي كما أخبرني رجل الشرطة...
...لابدّ وان يحاولوا مرة أخرى وهناك احتمال أن يكونوا قد نزعوا قناعي وبالتالي عرفوا من أنا وأين يستطيعون العثور علي


وهذا يعني أنهم سيكونون بانتظاري!


هل تريدون مقابلتي؟


"الوطواط"!
والمعروف باسم "جوجو" أيضاً!
هذه المرّة سنقتلك!


يجب أن تحاولا ذلك بدون أسلحتكما النارية!


كنت أتوقع أن تكون أقوى من ذلك !


وهذا ينطبق عليك أنت أيضاً !


مرة أخرى لا أذكر شيئاً... لم يذكراني بشيء !
إذا كنت أنتحل شخصية مجرم ما السبب من ورائه ... ياليتني أعرف شخصيتي الحقيقية !
لا بدّ من وجود أثر هنا !


وأخذ يبحث بدقة...
ثياب عادية ... أشياء تتناسب مع الدور...
مهلاً ماهذه ؟


حقيبة تحتوي على أدوات تنكر !
توقعي في مكانه ... أنا أضع وجهاً مستعاراً !


والطريقة الوحيدة لأعرف حقيقتي هي أن أجد وجهاً جديداً !
قد أستطيع اذ ذاك أن أعرف عن ماذا كنت أبحث !


وبعد فترة من العمل السريع...
إخترته بالذات لأنه يماثلني بالبنية ولأني سمعت من حديثه ما يكفي لأستطيع تقليد صوته...


والآن سيختفي إلى أن ينجلي اللغز!


يحتمل أن هذه الحقيبة هي دليلي الوحيد إلى ماضي
ولكن الوقت تأخر لأفحصها فهو على وشك أن يستيقظ!


وبسرعة فتح الباب وأخذ يطلق النار...
ماذا يحدث؟


«الوطواط» كان يتجه نحو الهاتف ليتصل بالشرطة ولكني
أصبته أنا واثق كلّ الثقة من ذلك!


لنغادر هنا بسرعة قبل أن يحضر رجال الشرطة!
والرئيس ينتظرنا بقلق يريد أن يعرف ماذا فعلنا!


وبعد فترة...
بعد زوال "الوطواط" نستطيع استئناف عملنا!
تصوّر أنه استطاع خداعنا والدخول في عصابتنا!
ولكن من حسن الحظ أننا عهدنا إليه قيادة السيارة فقط!
هذا ما أفكر به أنا أيضاً... ولكني الآن أعرف أكثر من السابق!
من كان في الواقع؟
إنضممت إلى العصابة وأنا بشخصية "جوجو" ولكن لماذا؟!


لقد وصلنا... الرئيس ينتظرنا في الغرفة الداخلية!
"ماكسيم"... والمعروف أنه رئيس عصابة المنطقة الجنوبية!
ماكسيم
ألبان
وأجبان


متاعبك انتهت... لقد قتلنا "الوطواط"!
متاعبي لا تنتهي أبداً... وأنتما أيضاً...
على الأقل ليس قبل أن تنهيا المهمة التي لم تستطيعا إتمامها في المرة الأولى!


قتل "روبير"!
ولكن هذه المرّة سنهاجمه حيث لن يستطيع الهرب!!


سنهاجمه حيث يسكن!
الآن أنا قاتل مأجور... وهدفي قتل منافس "ماكسيم" في السيطرة على عصابات "جيرجر"!

بدأت الحقائق تتجمع ... سبب انضمامي هو منع قتل "روبير"!..
الذي إن تم "سيؤدي" إلى نشوب قتال مرير بين العصابات...
سيتسبب في قتل الكثير من الأبرياء!

هذا يوضح أشياء كثيرة إلا ...
من أنا في الواقع؟
هذا هو المبنى الذي يعيش في أعلى طبقة منه "روبير"!










سنمهلك دقيقتين ثم نبدأ بالهجوم!
حسناً... لا أظن أني أحتاج لأكثر من ذلك!


وبعد هنيهات كان "الوطواط" قد بدأ بالعمل...
هذه ستجعله يفقد وعيه لفترة تكفي لأنهي كل شيء!


ولكن رفيقيه لم يكونا مثله شفقة..
أحسنت التسديد أليس كذلك؟
بلام!


حان الوقت... هيا بنا!
هذا ما كنت أنتظره!
بلام!


الآن سوف...
"الوطواط"!؟





شك !؟

انا مدين لكما بضربة مثل هذه... والآن وقت الدفع!

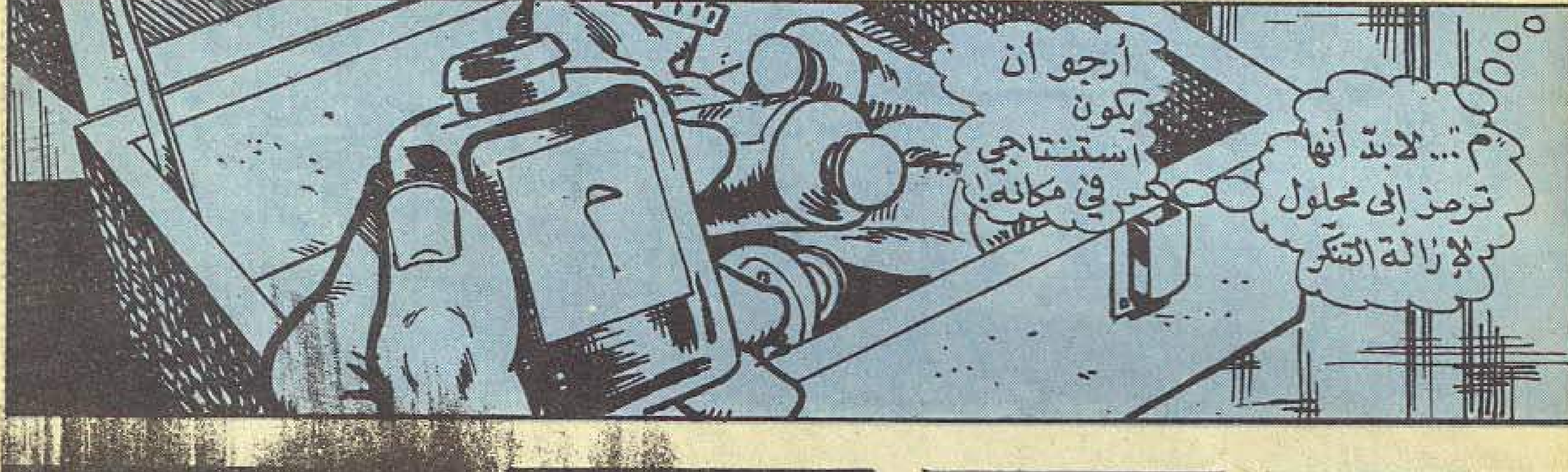





وفي طريقك إلى هنا اقبض على مجرم اسمه "راك"!!
وستجده في خزانة شقة "جوجو"!
ولكن إياك أن تلمس شيئاً آخر...


ثم...
قبضنا على "راك" كما ظننت!
ولكن لماذا طلبت منا ذلك الطلب؟
لأن في تلك الغرفة الدليل الذي سيكشف عن الشخصية المفقودة!


وأسرع "الوطواط" إلى شقة "جوجو"...
كان التنكر متقناً... لابد من أن توجد...
... طريقة يمكن إزالته بها!


م... لابد أنها ترمز إلى محلول لإزالة التنكر
أرجو أن يكون استنتاجي في مكانه!
م


نجحت وداعاً يا "راك"!


مرحبا يا "جوجو"!


ووداعاً إلى الأبد!


والآن كيف يمكن أن أنسى هذا الوجه؟
يا "وطواط" إليك شخصك الحقيقي المليونير "صبحي"!
النهاية

طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدّمان لك

مسابقة



طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء .

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .

٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشور من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها أو في اي مكتب سفريات) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/٥/١٧ .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٣/٦/٢١ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٣٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفرذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

— المملكة العربية السعودية
— الجمهورية العربية الليبية
— جمهورية السودان الديمقراطية
— الكويت
— جمهورية مصر العربية
— البحرين —
— مسقط
— قطر
— دبي
— ابو ظبي
— المملكة الاردنية الهاشمية
— لبنان —

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت — القاهرة — بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ التلفون ____________

الجنسية : ____________ تاريخ الولادة ____________

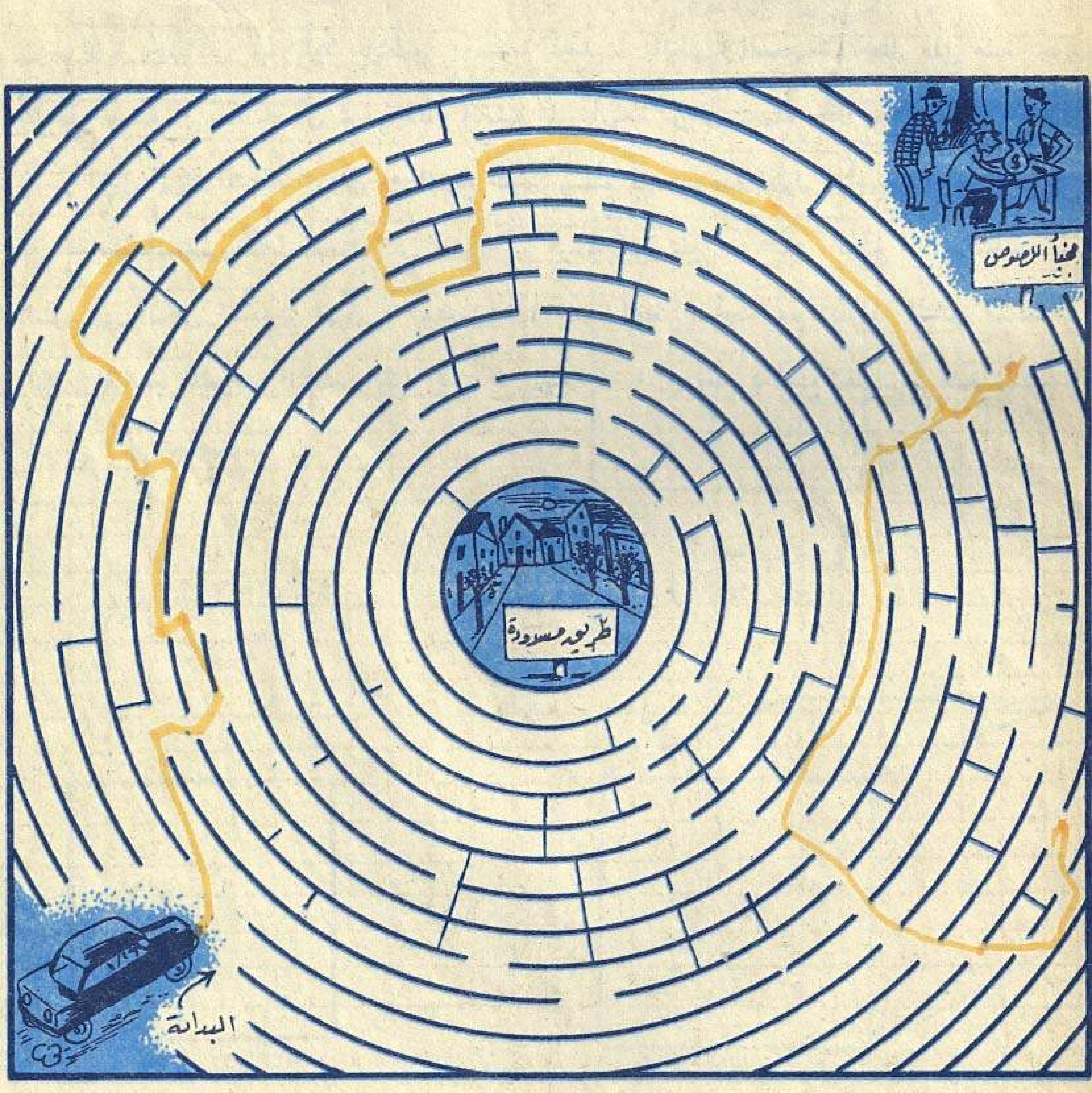
السنة الدراسية : ____________________

المدرسة : ____________________

لوّن الخانات حسب التعليمات أدناه...

١) أترك الخانة بيضاء ٢) زهري ٣) برتقالي ٤) أصفر
٥) أخضر ٦) أزرق .

كيف تصل مخبأ اللصوص دون أن تتعدّى أيّ خط أسود ؟



كيف ترسم علبة ؟

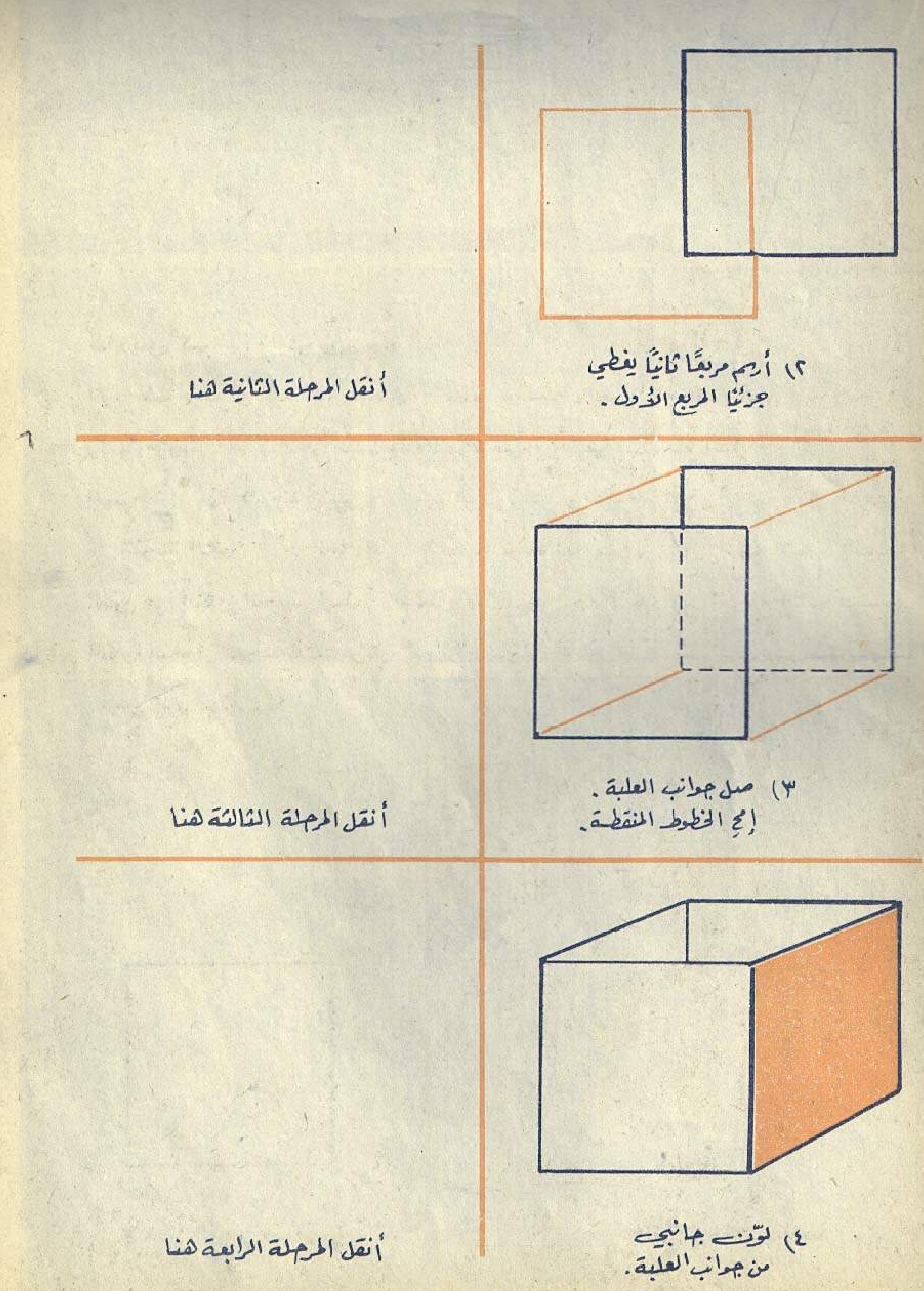
هناك فرق كبير بين العلبة والمربع .

لترسم علبة يجب أن ترسم أولا مربعين . عندما توصلهما بالطريقة الصحيحة تحصل على علبة تبدو وكأنها حقيقية . بامكانك أن ترسم هذه العلبة على أربعة مراحل سهلة جدا .

الرسم الأول يريك المرحلة الاولى . المربع الذى رسمته في المرحلة الاولى واضح باللون الاسود في المرحلة الثانية . أما الجزء الذى عليك أن ترسمه فهو ملوّن . انقل المربع الاسود والمربع الملوّن في المكان المحدد لهما . استعمل قلما اسود فقط . أعد رسم المرحلة الثانية في المكان المخصص للمرحلة الثالثة وانقل الخطوط الملوّنة . الآن وقد تعلمت كيف ترسم علبة زيّنها بالرسوم التى تعجبك .

١) أرسم مربعًا.

أنقل المرحلة الأولى هنا


٢) أرسم مربعًا ثانيًا يغطي
جزئيًا المربع الأول .
أنقل المرحلة الثانية هنا
٣) صل جوانب العلبة .
إمحِ الخطوط المنقطة .
أنقل المرحلة الثالثة هنا
٤) لوّن جانبي
من جوانب العلبة .
أنقل المرحلة الرابعة هنا


جانسون بارد
في قصة:
بطاقة الدعوة

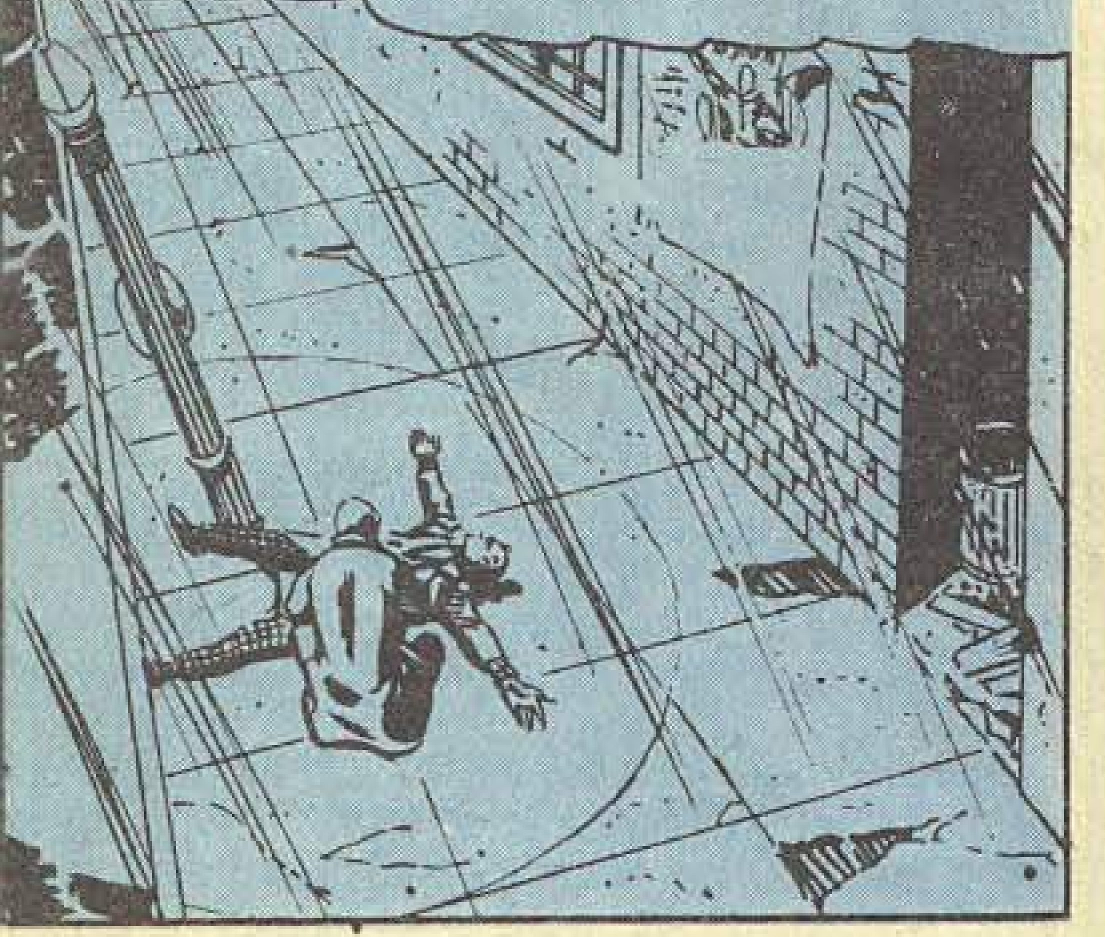

تلقيت المخابرة من ساعة... وها أنا أنتظر في الشارع المقفر وحيدًا...


صاحب المخابرة المجهول...
طلب مني أن أنتظره هنا... وهو سيخبرني بنفسه عن المهمة التي يريدها مني!


لابدّ أنه هو...
ولكنه يقود السيارة بسرعة لماذا!؟

"كان طويلاً وضخم الجثة مما جعلني أفقد توازني وأسقط..."























لماذا تظن أن "جانسون" كان متأكداً من نظريته هذه...


... والاّ كيف عرف بمكان الموعد ؟
وعرف من كان الشخص الذي ينتظره ؟


كانت معلوماته مهمّة جداً لما أرغم المجرم على قتله !
والآن سأعلم الشرطة !!
وحين أخبرتهم بالأمر ...
هذا كلّ شيء ... لا دليل يشير إلى القاتل سوى بطاقتي !
وهذه لا تقدم أيّ مساعدة !
وتحليل الخطر لا يمكن أن يفيد لعدم وجود من نشتبه به !

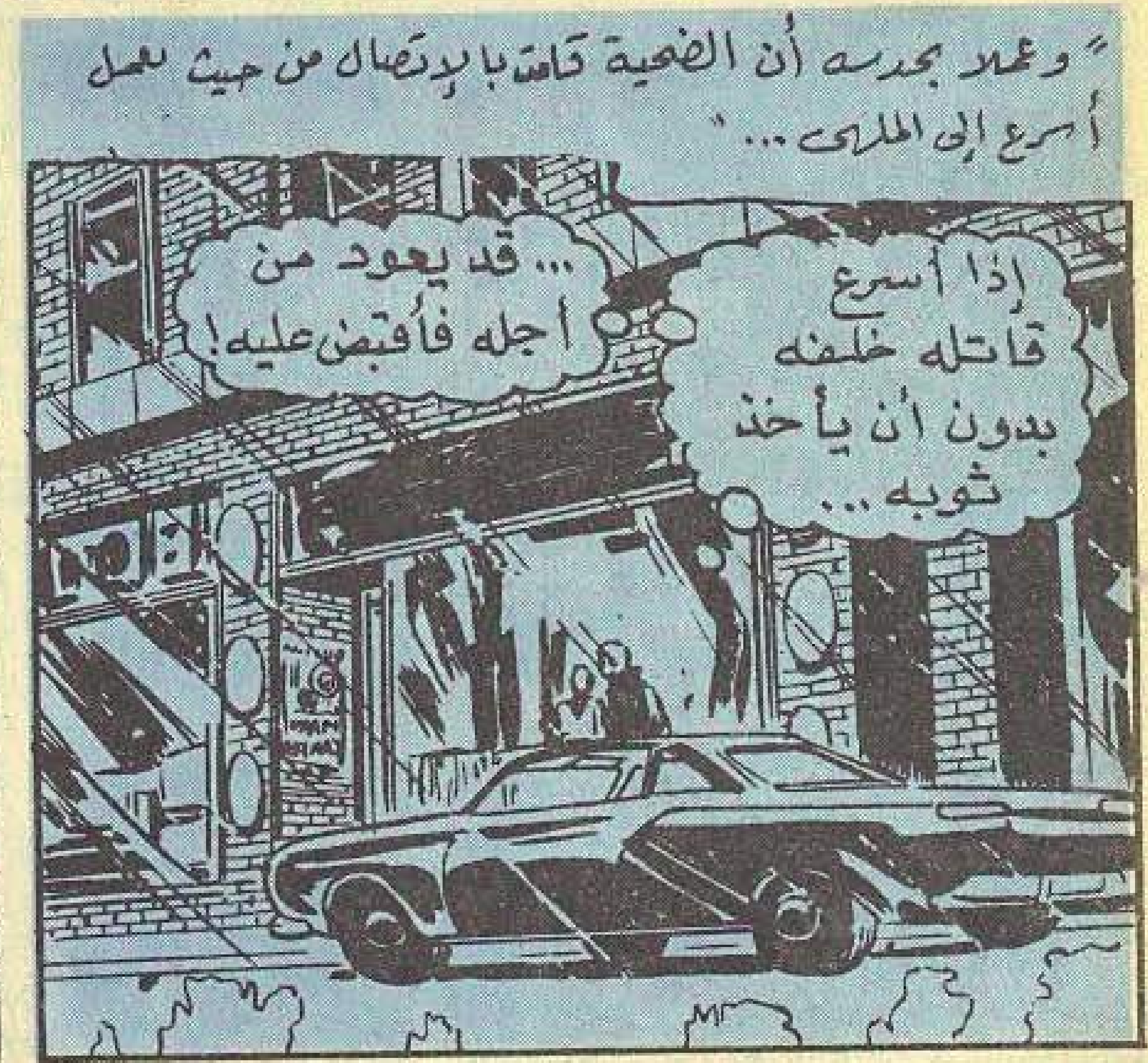

ثم إنها مشكلة رجال الشرطة الجنائية
طبعاً ولكن كاد يكون زبوني


لماذا تريد أن تتعب نفسك بدون مقابل ؟
لأني أشعر بأني مدين لذلك المسكين !


ويجب ان أقبض على قاتله !
هل فقدت نظري ؟ الدليل كان أمامي طوال الوقت ولم أره !
الدليل بهذا الوضوح ؟ هل شاهدته أنت أيضاً ؟


الرداء الواقي من المطر كان صغيرًا جدًا!
بسبب سرعته ليحضر إلى الموعد أخذ رداء شخص آخر!
القاتل!


وهذا ما يقدم بعض أوصاف القاتل أنه قصير... ونحيف!
وأرجو إذا عثرت على ردائه أن أعثر على القاتل أيضًا


"وعملا بحدسه أن الضحية قام بالإتصال من حيث يعمل أسرع إلى الملهى..."
إذا أسرع قاتله خلفه بدون أن يأخذ ثوبه...
... قد يعود من أجله فأقبض عليه!


لا يمكن أن يماثل جسد بديله حجم جسده تمامًا !!
أين صديقي... هل سيأتي إلى العمل هذا المساء؟


تقصد "جميل"؟
اليوم يوم عطلته ولن يأتي..
حدسي الأول ذهب إذا كان يقول الصدق!


أين أستطيع أن أعثر عليه؟
قد تجده في الشارع المقابل !!
فهو كثيرًا ما يذهب إلى منزل صديقه "حبيب" ورقمه ٢٢ ليلعب الورق معه!





"وبالفعل تأكدت من صدقه ..."

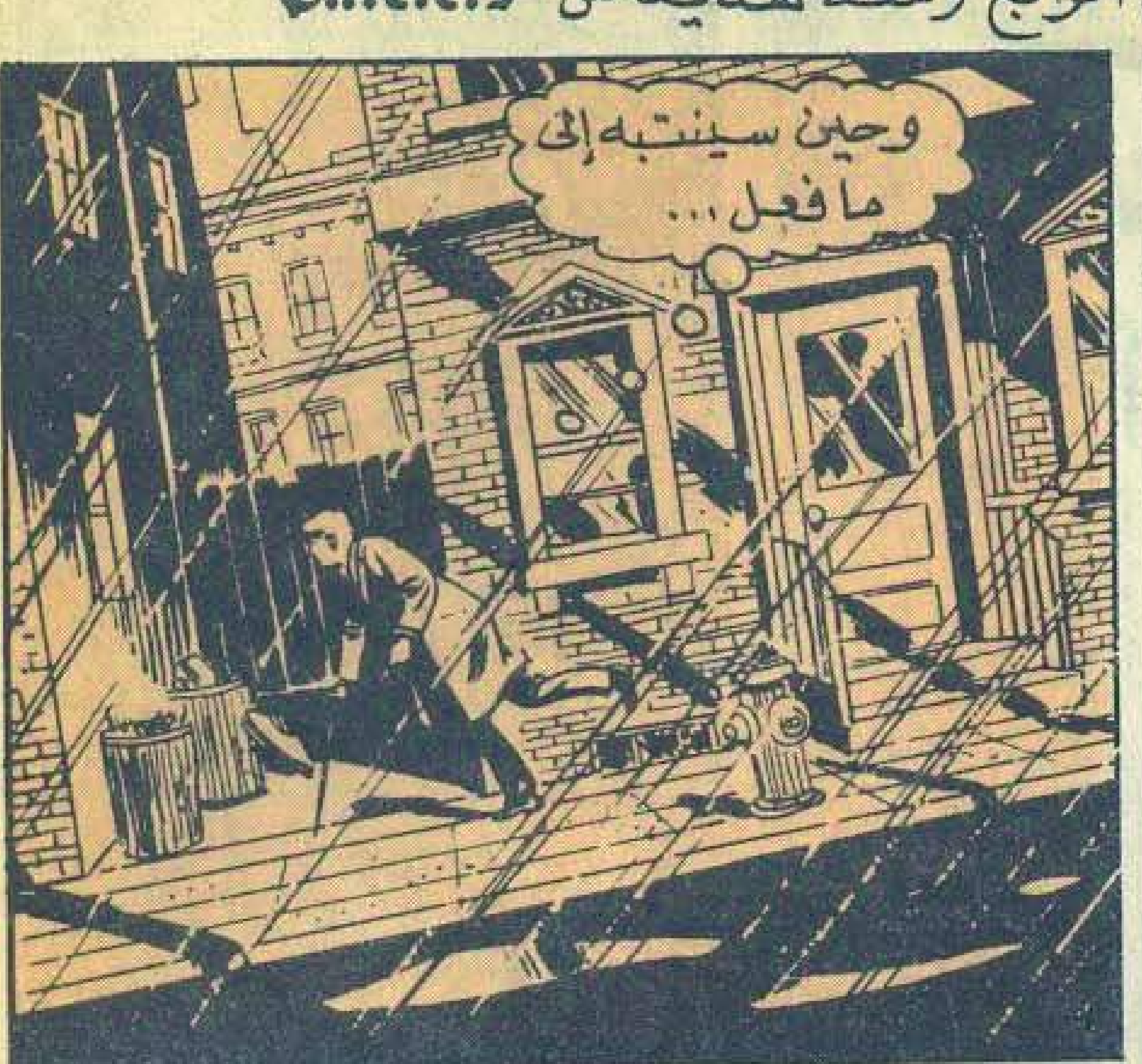
على الأقل تأكدت من أنه ليس القاتل !








لقد تفاجأ ففضح نفسه !
لقد دعاني باسمي رغم أنه لم يشاهدني من قبل !!
إلّا إذا كان يقود السيارة التي رمى منها "جميل" !


وحين سينتبه إلى ما فعل...


سيسرع إلى مطاردتي
مثل الآن...


ماذا؟
ماذا حدث؟


هل أنت في أثري؟
يبدو أن ثوبك قد كبر عليك قليلاً !
أم أن ثوبك الأصلي قد أخذه "جميل" الذي قتلته
هه ؟









أنت توليت مهمة أكبر منك!

وسوف أنهيها عنك!


المقاومة الآن لن تفيدك!
ثم بالمسدس والثوب لن يصعب إثبات التهمة عليك!
حسناً إني أعترف ولكن "جميل" استحق ذلك!


لماذا؟ إني أريد أن أعرف السبب!
لأنه بدأ يخاف وأراد أن يتركني!


"وقد أخبرني عن الأوراق النقدية المزوّرة..."
أوراق نقديّة مزوّرة؟


كنت أتولى أنا أمر طباعتها وإعدادها
وهو يقوم بتوزيعها
أعطني الشرطة


وكان يتولى تصريفها في الملهى الذي يعمل فيه
وكان الأمر يسير طبيعياً ودون أن يثير شكوك أحد...
ولكنه بدأ يخاف وأنت تعرف البقية!!

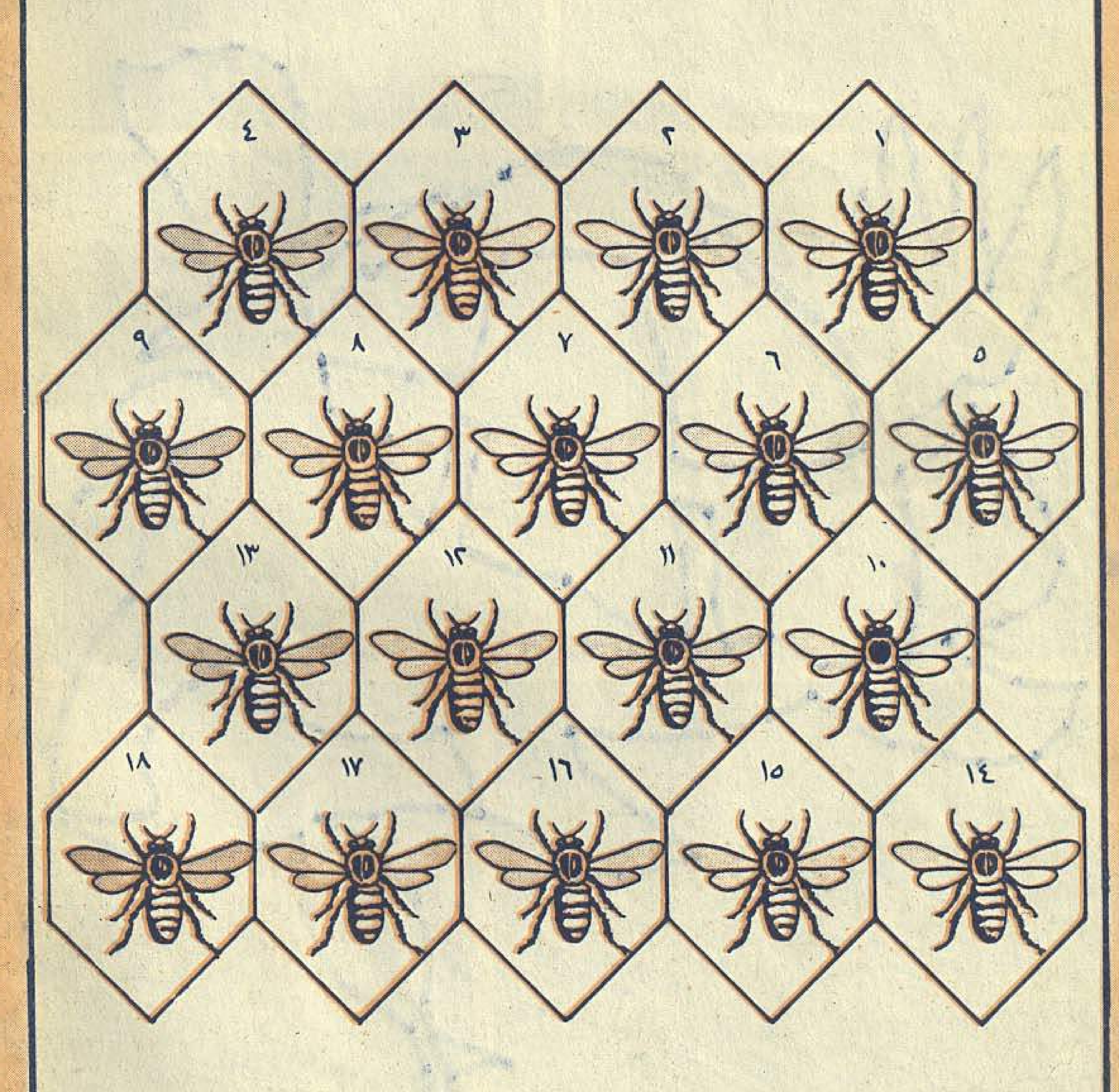

"وأسرعت إلى منزلي بعد أن انتهى الأمر..."
وهكذا يا "غادة" تمكنت من القبض على المجرم!
والآن إلى اللقاء مع القضية التالية

النهاية

صل الأرقام من ١ إلى ١٩٧



تبدو جميع هذه النحلات مثل بعضها البعض ولكن هناك الملكة التي تختلف عنها . فأين هي ؟



الجواب : رقم ١٠

١٩٧٣/٥/٣



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يا بوعلي ٢ـ يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ ـ ص. ب ٤٩٩٦ بيروت ـ لبنان



العملاق الرابع

الوطواط رقم ٩٩ ١٩٧٣/٥/٣


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس